

نظريات التصميم الداخلي (2)

المحاضرة الثالثة

م.د. هبة عيسى

فنج شوای Feng Shui

المعنى الحرفي للكلمتين الفينج شوای هو

«الرياح والماء»، ويستند الأسلوب على مفهوم

ضمني يعتبر كل شيء يحيط بك أياً كان وصولاً

إلى أصغر التفاصيل المتعلقة بالأثاث والديكور،

فلا بد وأن يكون له تأثير، فهو إما أن يعمل على

تعزيز أهدافك في الحياة، أو أنه يعمل ضدك. ومن

خلال فهمك للتيارات الدقيقة للطاقة الحيوية التي

تسري في جسمك، أو تناسب من خلال كل شيء

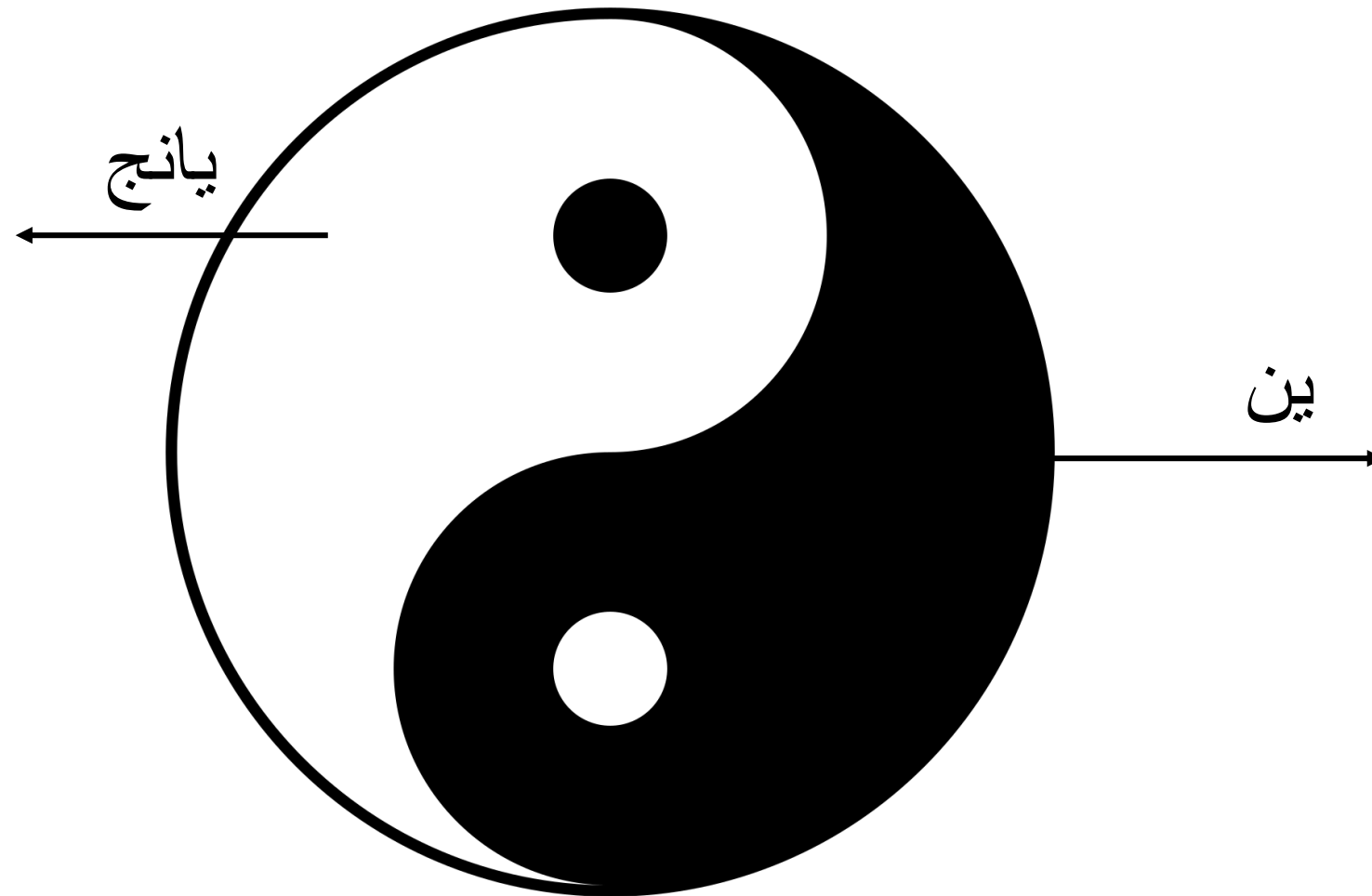
يحيط بك في هذا الكون، يمكنك تهيئة الأجواء

المناسبة التي تساعدك على تحقيق أهدافك المنشودة

سواء في معيشتك أو عملك.



ولقد تطورت المبادئ الأساسية على مستوى جميع البلدان فنجد أن مفهوم «الين» و«اليانغ» يبين لنا أن هناك نوعان رئيسيان من الطاقة التي تساعد على التواصل فيما بين الإنسان والبيئة المحيطة به. أما العناصر الخمسة وكذلك الاتجاهات الثمانية فهي تعمل على تهذيب هذه العلاقة بين الإنسان والبيئة، وتعمل على إرساء مجموعة من المبادئ رفيعة المستوى التي يمكننا عن طريقها فهم كيفية انسياب هذه الطاقة خلال المنزل والبيئة الحالية حتى يصير لها مثل هذا التأثير على كافة نواحي الحياة.



يشير هذا المفهوم إلى أن كل الكائنات في الكون فيها قوتان أي طاقتان معاكسين. عادة ما يبسط شرح اليين واليانغ على أنهما قوتين مضادتين، ولكن في الواقع أنهما أكثر عمقاً من ذلك. يمكن أن نقول باختصار أن كل شيء من حولنا يحتوي على طاقتين معاكستين، بل ويتوازن باعتماد كل قوة منهما على الأخرى، وبتكميل كل منهما للأخرى.

يانج	ين
الرجل	المرأة
السماء	الأرض
مشرق	مظلم
الصيف	الشتاء
التصميم الخارجي	التصميم الداخلي
خيالي	واقعي
جنوب	شمال
الشمس	القمر



- فنغ شوي هو فن صيني قديم لتوظيف الأماكن الصحيحة «art of placement» للمستخدم لخلق التوازن والانسجام مع البيئة والرفاهية والكمال في المنزل او مكان العمل.
- يعود تاريخ فنغ شوي إلى آلاف السنين، وبدأت هذه الممارسة في عهد أسرة غربية في القرن الثالث قبل الميلاد.
- يعتمد أسلوب الفنغ شوي على الطاقة الفيزيائية للأشياء وان كل شئ مصنوع من جزيئات لها طاقة.
- يوجد خمس عناصر أساسية: الأرض – النار – الخشب – المياه – المعدن.
- إنها مجموعة معقدة من النظام تكشف عن كيفية الموازنة بين طاقة أي مساحة معينة لضمان الصحة والحظ الجيد للأشخاص الذين يسكنونها.
- اثبت المعمارين والمصممين الصينيين ان غالبًا ما يكون التلاعب بعالمنا الخارجي طريقة فعالة لتغيير أنفسنا الداخلية.

• على المرء أن ينسى المعتقدات السلبية وهذا سيساعد في التغلب على العقبات التي تحول دون حدوث أشياء إيجابية.

• تعد الخمسة عناصر الأساسية ذات صلة ببعضها البعض إذ ان الماء ، الخشب ، النار ، الأرض والمعدن يتناوبون من الماء إلى المعدن، فهذا التناوب يشمل دورة حياة كل خلق الأخرى.

- ما هي الخمس عناصر ومعانيها:



منذ قديم الأزل في التاريخ كانت العناصر الخمسة مرتبطة بالاتجاهات الأربعة ومستقرة في المركز، تحتوي خرائط الأرض الصينية دائمًا على الاتجاه جنوبًا في الأعلى والشمال في الأسفل، والشرق في اليسار ، والغرب في اليمين، عكس الخرائط الأوروبية المتعارف عليها.

1- النار: يظهر اتجاه الشمس دائماً لإنشاء قوس كبير عبر السماء يومياً باتجاه الجنوب. تأتي أشعة

الشمس من الجنوب وتلقي بظلالها باتجاه الشمال. بما أن الشمس هي المكان الذي يأتي منه كل الدفء والضوء والحياة ، فقد كان لهذا الاتجاه دائماً أهمية خاصة. من الواضح أن الشمس تصل إلى أقصى درجات الحرارة والقوة في الصيف ، لذلك أصبح الصيف مرتبطاً بالحرارة والسطوع واللون الأحمر ، وبالطبع النار. يرتبط عنصر النار مع الاتجاه جنوباً.

يعتبر العنصر الأقوى بين العناصر الخمسة ويمثل الطاقة والعاطفة (الألوان - الأحمر والبرتقالي والأرجواني والأصفر القوي).



2- الماء: إذا كان الجنوب يمثل الصيف والحرارة والجفاف ، فإن الشمال (عكس ذلك) يمثل الشتاء

والبرد والرطوبة. الشمال يتوافق مع عنصر الماء ولونه التقليدي هو الأسود (الظلام) أو الأزرق الغامق (النيلي). إذا كان الباب الأمامي ونوافذ المنازل في نصف الكرة الشمالي تميل جميعها إلى الإشارة إلى الجنوب ، فإن الجوانب الشمالية من المنازل تميل إلى الإغلاق وعدم وجود نوافذ حرفيًا ، لا يرى الجانب الشمالي من المنزل أبدًا أشعة الشمس ، ولكن دائمًا ما يكتنفه الظل. إذا كان الجنوب موضع ترحيب ، فيجب تجنب الشمال. إذا كان الجنوب يجلب الحصاد والكثير ، فإن الشمال يشير إلى الأزمنة والندرة.

يعزز الفرص والثروة (اللون - الأزرق والأسود)



3- الخشب: الاتجاه شرقًا هو المكان الذي تشرق فيه الشمس، حيث يأتي الصباح وتحيي الأشياء

وتبدأ في الحركة طوال اليوم. في معظم الثقافات يعتبر الاتجاه الشرقي اتجاهًا ميمونًا للغاية، حيث يرتبط الشرق مع الربيع وعودة الحياة والأخضر إلى العالم مرة أخرى ويتم النشاط وكل شيء ينمو ويأخذ شكلًا جديدًا ، ويتمتع بحياة جديدة متجددة ، بعد قسوة الشتاء. يرتبط الربيع بعنصر الخشب ، وبشكل طبيعي بما فيه الكفاية ، باللون الأخضر.

يعزز التنمية والطاقة الإبداعية (اللون - الأخضر والبنّي)



4- المعدن: الغرب هو المكان الذي تغرب فيه الشمس، حيث ينتهي النهار، ويخرج الليل. إذا كان الشرق مرتبطًا بالربيع، فإن الغرب مرتبط بالخريف، مع جمع الحصاد والتحضير لفصل الشتاء. في الثقافة الشرقية يرتبط الاتجاه الغربي بالموت والدفن. يكون لون الموت أسودًا دائمًا ويرتدي الغرب وبعض دول أفريقيا ملابس سوداء في الجناز، فإن اللون التقليدي للموت في الصين قطعة قماش بيضاء، فاللون الأبيض يشير إلى الموتى والجنازات. العنصر المعدني هو عنصر الاتجاه الغربي ولونه أبيض أو رمادي- فضي.

يولد الأهتمام وينقل الطاقة (اللون – الأبيض والرمادي).



5- الأرض: في دراسة العناصر الخمسة، تشير الأربعة عناصر (الخشب والنار والمعادن والمياه)

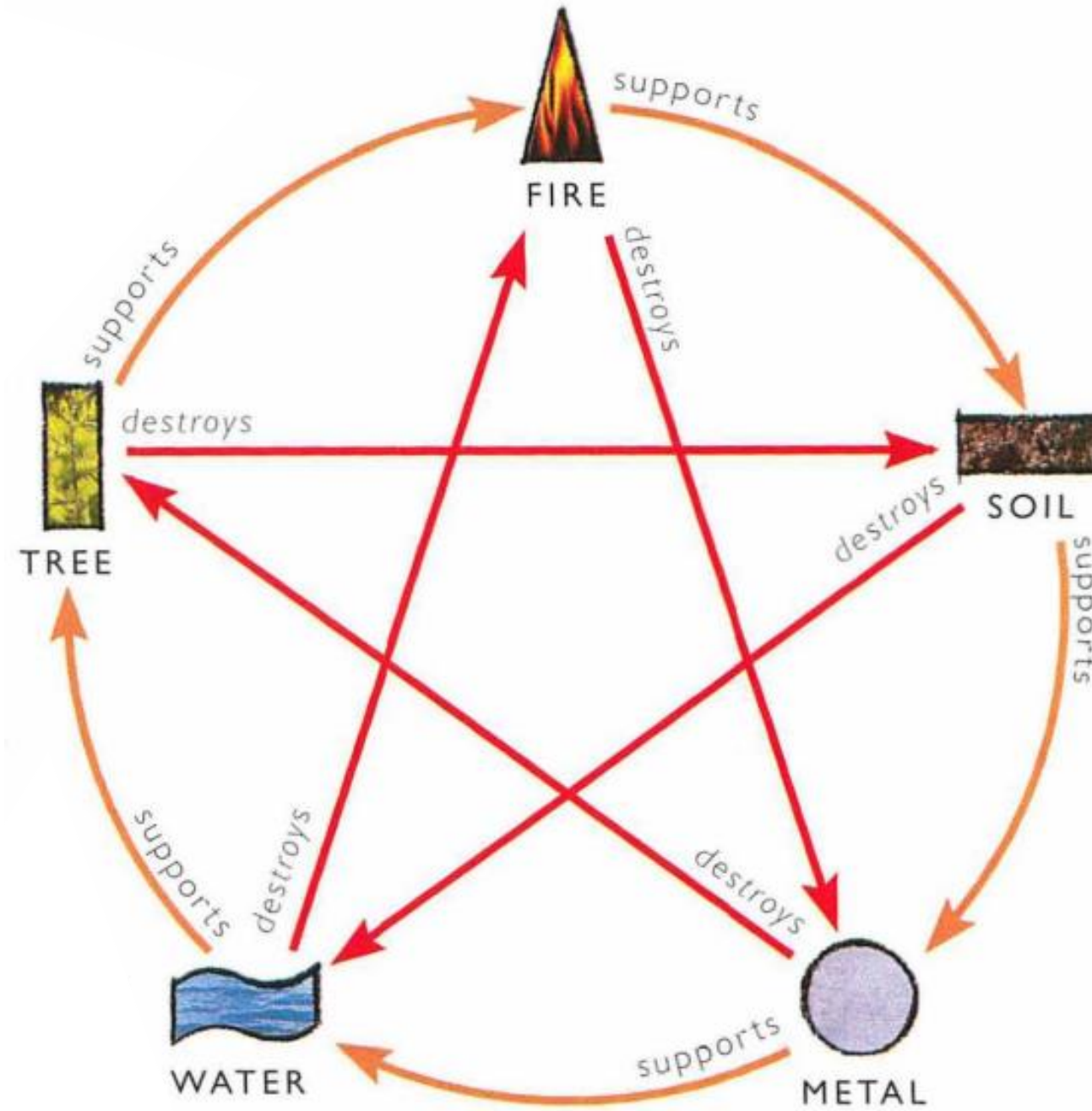
إلى نوع معين من الحركة والتغيير. أما مرحلة العنصر الخامس (الأرض) هي مرحلة عدم الحركة - والثبات. يتم وضعه في مركز العناصر الأربعة الأخرى حيث تدور وتتحرك حوله. عنصر الأرض ثابت ، صلب ، غير متحرك. لون الأرض هو الأصفر والأوكر. ويشير عنصر الأرض إلى كل ما هو أكثر ثباتًا وعديم الحركة.

يمثل الثبات، الأستمرارية (الألوان - الأصفر الفاتح - البني الفاتح - الأوكر).



FIVE ELEMENT	SHAPES	COLOURS	MATERIALS	MEANING
TREE East/South-east 	rectangular tall thin vertical	green	wood wicker rush bamboo paper	life growth vitality activity
FIRE South 	pointed star serrated triangular pyramid diamond zigzag	red	(plastic is the material associated with fire chi energy, but is not recommended for use in the home because of its negative effects on chi energy – see also page 129)	passion warmth excitement expression
SOIL South-west/Centre/ North-east 	squat low flat wide check horizontal	yellow brown	plaster china clay ceramics bricks natural fibres (e.g. cotton, linen, wool, silk) softer stone (e.g. limestone)	comfort security steadiness caution
METAL West/North-west 	round domed arched oval circular spherical	white gold silver	stainless steel brass silver bronze copper iron gold harder stone (e.g. marble, granite)	richness solidity leadership organization
WATER North 	irregular curved chaotic wavy amorphous	black	glass	depth power flexibility tranquillity

في دورة الحياة على سبيل المثال ، الماء يخلق الخشب ، والخشب يخلق النار ، والنار يخلق الأرض ، والأرض يخلق المعادن ، والمعدن يخلق الماء، وهناك دورة عكسية تعرف باسم الدورة المدمرة. يجب أن تكون العناصر متوازنة والمحافظة عليها لتجنب دورة مدمرة.



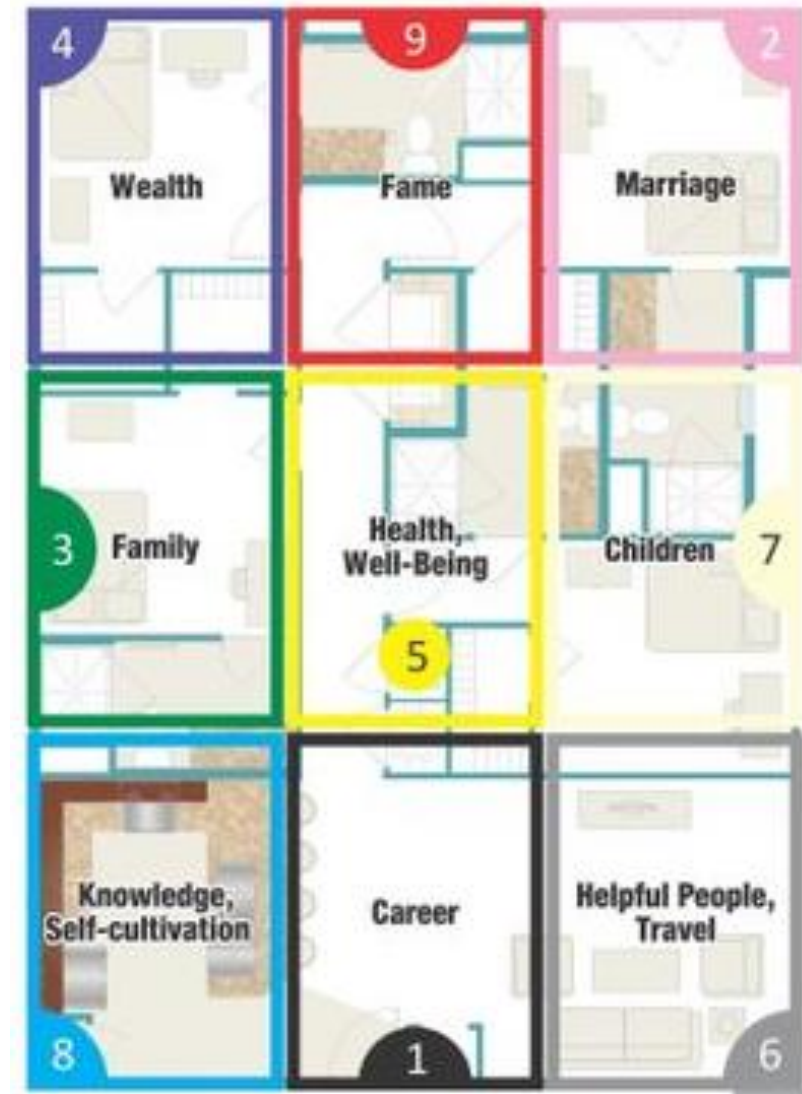
خريطة باغوا The Bagua map:

تساعد خريطة bagua في تحليل الطاقة في فراغ معين، وتقتراح العناصر التي يجب إدخالها في الفراغ لتعزيز تدفق الطاقة، يحتوي كل من الأرباع التسعة من الخريطة على عنصر ولون مرتبط به مما يساعد في إضفاء طابع على التصميم.

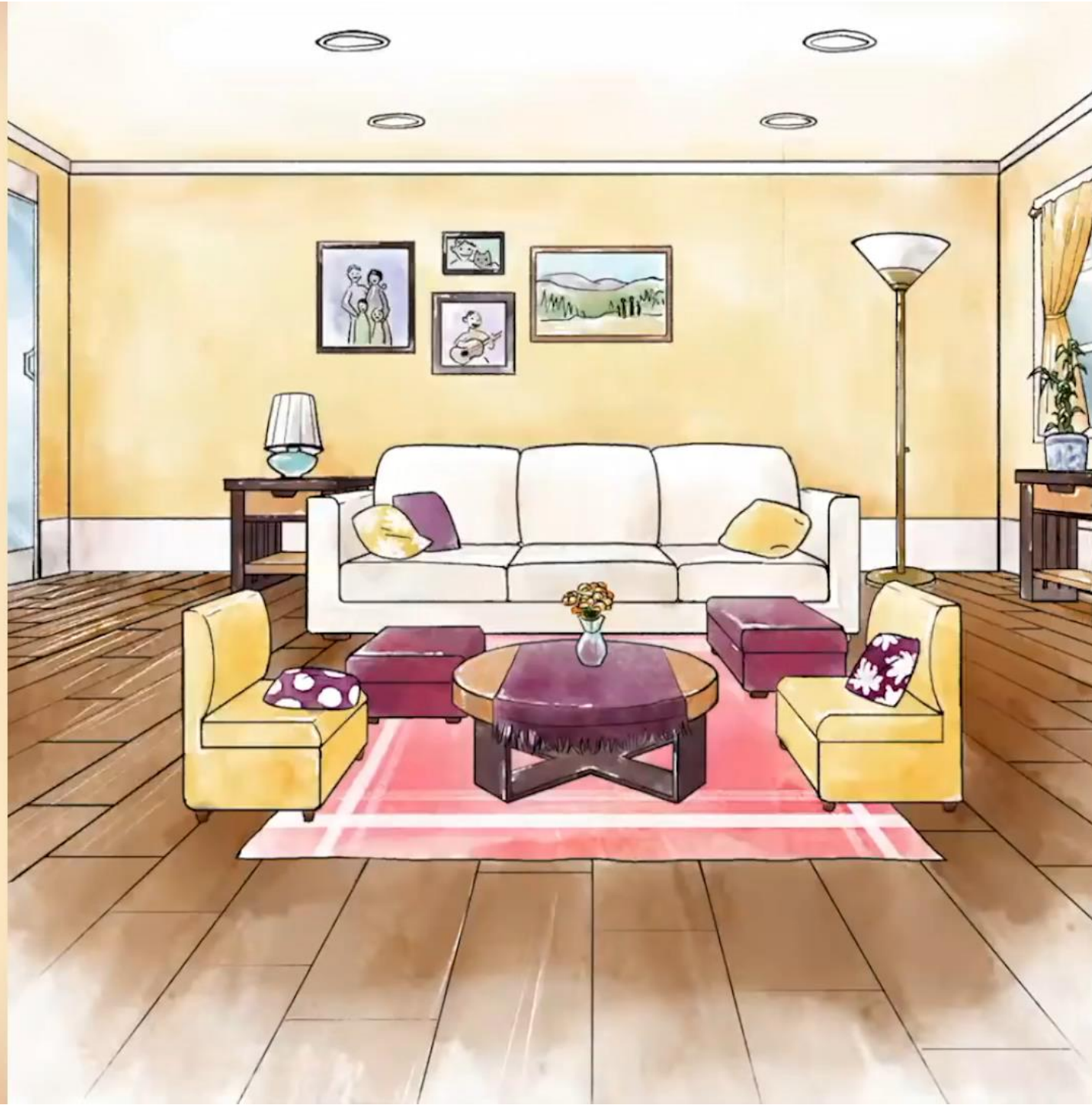
والأرباع التسعة هي: الثروة، الشهرة، الحب، الأسرة، الصحة، الأطفال، الحكمة، الوظيفة، والأشخاص المساعدين.



entrance wall of your house



تطبيق عناصر ومبادئ الفنج شوي داخل المنزل:



- الخطوة الأولى في إعادة ترتيب وتنسيق المنزل مع فنغ شواي تبدأ بتطهير مخلفات الطاقة القديمة وإنشاء أساس قوي وواضح للطاقة الجديدة المتجددة.

1- الأبواب والنوافذ:

ثلاثة أبواب أو نوافذ متتالية تعزز من سرعة الطاقة وتجعلها سريعة للغاية. في معظم الحالات لا يمكن للفرد تغيير مكانة منزله، وبالتالي فإن أفضل علاج هو وضع بلورة بين الثلاثة فتحات حيث تساعد البلورة في سحب الطاقة السلبية بعيدًا عن النوافذ أو الأبواب وتسمح للطاقة الايجابية بالتدفق بسلاسة حول المساحة.

2- السلالم:

الشكل الأكثر ملاءمة للدرج هو المنحني، تعتبر السلالم على شكل خط مستقيم سيئة لأنها تسمح للطاقة بالهبوط سريعاً عبر الفراغ، كما أنه غير مفضل أن يكون الدرج امام المدخل الرئيسي لأنه يمنع الطاقة الايجابية من التدفق خلال الباب. تتمثل إحدى طرق معالجة مشكلة السلالم في وضع مرآة أو نباتات على جدار الدرج المقابل للباب.

3- الغرف:

لا تسمح الغرف ذات الأشكال غير المنتظمة بالتدفق الطبيعي للطاقة الايجابية للداخل او حول الغرفة. ويمكن للغرفة غير منتظمة أن تقطع منطقة من خريطة BaGua إن أبسط طريقة لعلاج غرفة غير منتظمة الشكل هي استخدام النباتات أو الفواصل لتقسيم الغرفة إلى قسمين. على سبيل المثال، إذا كانت الغرفة على شكل حرف L، فإن تقسيم الغرفة إلى قسمين من خلال الفاصل سيسمح بتداول الطاقة كما لو كانت الغرفة عبارة عن غرفتين.

4- غرفة المعيشة:

غرفة المعيشة هي الغرفة التي تجمع جميع أفراد الأسرة معًا كما ترحب بكل من يدخل المسكن، غرفة المعيشة الخاصة بك تجذب نوع الأشخاص الذين تحبهم. يجب أن يكون الهدف في غرفة المعيشة هو خلق بيئة هادئة ومرحبة. يجب تجنب تزيين غرفة المعيشة باللون الأبيض. نظرًا لأن غرفة المعيشة هي أكثر الأماكن العامة في منزلك، فهي بالفعل غرفة يانج" عند الجلوس في غرفة المعيشة، يجب ألا يجلس المضيف ظهره إلى الأبواب أو شبابيك. كما أيضًا أن معظم غرف المعيشة تشتمل على مدفأة. يمكن للمدافئ أن تخلق أجواءً مرحبة ودافئة، لكن يمكنها أيضًا السماح للطاقة الايجابية بالخروج من المداخل. ولمنع الطاقة من الفرار عبر الموقد يجب وضع مرآة فوق الموقد لتعكس الطاقة مرة أخرى إلى الغرفة.

3- الغرفة:

لا تسمح الغرف ذات الأشكال غير المنتظمة بالتدفق الطبيعي للطاقة الايجابية للداخل او حول الغرفة. ويمكن للغرفة غير منتظمة أن تقطع منطقة من خريطة BaGua إن أبسط طريقة لعلاج غرفة غير منتظمة الشكل هي استخدام النباتات أو الفواصل لتقسيم الغرفة إلى قسمين. على سبيل المثال، إذا كانت الغرفة على شكل حرف L، فإن تقسيم الغرفة إلى قسمين من خلال الفاصل سيسمح بتداول الطاقة كما لو كانت الغرفة عبارة عن غرفتين.

4- غرفة النوم:

غرفة النوم هي أكثر المناطق خصوصية للفرد المقيم هناك. يجب أن تعكس غرفة النوم أهداف الأفراد ورغباتهم وشخصيتهم، وضع السرير هو العامل الأكثر أهمية، أثناء النوم يجب ألا تقابل أقدام الفرد الباب. يعتبر مثل هذا الموقف "موقف الموت". في الثقافة الصينية. سبب آخر لأهمية وضع السرير هو المساعدة في تعزيز مسار الطاقة، يجب أن تكون الطاقة قادرة على التدفق دون عائق من الباب عبر الغرفة، لذلك من المهم ألا يحجب السرير طريقها عبر مدخل. وأيضًا إن جعل رأسك مقابل الباب يمكن أن يجعلك تشعر بالقلق.

أفضل مكان للسرير هو وضع قطري على الباب. هذا يسمح للمستخدم بمشاهدة كل ما يدخل الغرفة. فيما يتعلق بتدفق الطاقة يجب عدم استخدام غرفة النوم كغرفة تخزين للصناديق ، وقطع أثاث إضافية، في بعض الأحيان تكون مساحة الغرفة صغيرة للغاية ويحتم الأمر وضع السرير أمام الباب لذا يجب وضع بلورة كريستالية او وحدات اضاءة زجاجية لتفريق كمية الطاقة السلبية في المنطقة.

"يجب ألا تواجه المرايا في غرفة النوم السرير مطلقًا. عندما ترتفع روح النائم في الليل (في الثقافة الصينية) ستصاب بصدمة وجهاً لوجه بصورتها الخاصة".

من غير المؤلف أيضًا في Feng Shui أن تحتوي غرف النوم على أجهزة تلفزيون وأجهزة ستريو وأجهزة كمبيوتر في غرفة النوم لكن في العصر الحديث كل ما ذكر أعلاه شائع وهو ما يولد حقل كهرومغناطيسي، وتتمثل طريقة علاج هذا الحقل الكهرومغناطيسي هو وضع قطعة قماش فوق العناصر لمنع التداخل مع نوم الشخص.

5- الحمام:

بالنسبة للصينيين ، يعتبر الحمام الغرفة الأكثر مشؤومة في المسكن حيث يحتوي على أكبر كمية من الين Yin في مكوناته وهو الماء. هدف فنغ شوي في الحمام هو موازنة ذلك مع يانغ. لإضافة يانغ إلى الحمام تستخدم الألوان الزاهية وأضافة الشموع لخلق تناغم بين Yang/Yin.

يجب ان لا يكون المرحاض امام الباب حيث ان الماء يرمز الى الأموال، وهنا تكمن خسارة الأموال واضطرابات صحية.

6- المطبخ:

يمثل المطبخ ثروة وبالتالي يحتاج إلى عناية خاصة لأي مشاكل قد تحول دون التوازن. واحدة من أكثر المشاكل شيوعًا هي أن منطقة العمل مخفية أو أن الشيف لديه ظهره لأولئك الذين يدخلون. يحتاج الطاهي إلى رؤية انعكاس أولئك الذين يدخلون أثناء إعداد الطعام. المرايا سوف تحل هذه المشكلة.













https://www.slideshare.net/oscardgonzales35/staging-for-feng-shui-41960799?next_slideshow=2

Thanks...